



```
string[] CharacterInfo =
{
    🏠 "21",
    🛡️ "Permis B",
    ✉️ "singer.adrien.aes@gmail.com",
    📞 "06.85.99.52.05",
    🌐 "www.aes-area.com",
    👤 "www.linkedin.com/in/adrien-singer/"
}
```

enum Compétences

```
{
#region Languages
    C#,
    Java,
    PHP,
    SQL,
    HTML5,
    CSS,
    Javascript,
#endregion
```

```
#region Softwares
    🎮 Unity,
    🌀 Blender,
    📺 3DS Max,
    🏠 Affinity Designer,
    📁 Suite Adobe
#endregion
}
```

void Langues()

```
{
    Français = natale;
    Anglais = courant;
    Espagnol = notions;
}
```

enum Loisirs

```
{
    Jeux de Rôle, 🎲
    Jeux de Société, 🃏
    Lecture, 📖
    Informatique, 🖥️
    Badminton, 🏸
}
```

Expériences

▶️ 2018 - Ankama, Projet "King Crusher" (Juillet-Décembre) 📱
Stage de 6 mois - Assistant programmeur

- Rapport hebdomadaire** sur l'avancement du projet.
- Création et **maintien de systèmes** conforme au Game Design suivant des **designs patterns**.
- Création des **comportements des monstres**.
- Réflexion, création et maintien des **Interfaces Utilisateur**.
- Gestion de la direction du projet** sur les 2 derniers mois sous la tutelle de mon supérieur.

▶️ 2017 - Clap&Zap, Projet "Dreyfus" (Aout-Septembre) 📺
Stage de 2 mois - Assistant programmeur

- Recherche et développement** en réalité virtuelle
- Création d'un **film interactif** incluant de la **motion capture en temps réel**.
- Réflexion et modifications des **algorithmes** de **retranscription de mouvement**.

Formations

▶️ 2018 - Licence: Concepteur, développeur de Jeux Vidéos et dispositifs interactifs.
3Axes Institut, Tourcoing

A mon sujet

Passionné par l'interaction et la transmission à travers les médias digitaux, je m'intéresse plus particulièrement à l'intelligence artificielle et l'automatisation. J'ai par exemple réalisé une génération aléatoire en 3D pour ma licence. J'aime beaucoup me renseigner sur les réactions humaines face à la technologie et essaye souvent d'appliquer cette particularité dans mes projets personnels.